

## 【総合採点表】

## &lt;階級 幼年選抜の部 &gt;

## &lt;入賞数 1&gt;

No	名前	所属	全体評価 (0・1・2・3・4・5 - 10段階)					全体評価 合計点	全体評価 順位	全体評価 獲得 ポイント	順位	入賞者	同率がい た場合の 最終結果 (順位)
			雄大さ	柔軟性・ 技の運動性	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性	下半身の安定 感	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力						
1	宮本 麟太郎	礼心会	105	90	100	90	100	485	1	30	1	宮本 麟太郎	
2	大山 瑛太	極真城南武蔵小山	110	80	95	100	90	475	2	28	2		
3	佐野 光琉	カラテスクール	85	70	70	70	65	360	3	26	3		

総合評価点が同点の場合、全体評価ポイントが高い選手を上位とする。全体評価ポイントが同点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・運動性、技の緩急の順に比較。

## 【総合採点表】

## &lt;階級 小1-2年選抜の部 &gt;

## &lt;入賞数 3&gt;

No	名前	所属	全体評価 (0・1・2・3・4・5 - 10段階)					全体評価 合計点	全体評価 順位	全体評価 獲得 ポイント	順位	入賞者	同率がい た場合の 最終結果 (順位)
			雄大さ	柔軟性・ 技の運動性	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性	下半身の安定 感	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力						
1	吉野 龍弥	極真城東新小岩	100	75	95	90	85	445	5	22	5		
2	脇田 海音	礼心会	90	85	95	60	70	400	9	18	7		
3	望月 直	極真神奈川港北	85	85	90	75	90	425	6	20	6		
4	三ヶ島 小夏	礼心会	105	90	95	75	85	450	4	24	4		
5	若林 結	礼心会	110	100	105	45	100	460	3	26	3	若林 結	
6	近藤 ゆめ花	極真城南田町	100	110	105	105	100	520	1	30	1	近藤 ゆめ花	
7	熊川 駿也	礼心会	65	75	60	55	65	320	13	18	7		
8	磯目 宙楽	極真城南武蔵小山	90	80	95	70	80	415	7	18	7		
9	前田 和朝	極真神奈川港北	70	70	65	75	65	345	12	18	7		
10	池田 淳将	極真神奈川座間	85	65	70	60	80	360	11	18	7		
11	塚本 明莉	極真城東新小岩	80	60	65	65	95	365	10	18	7		
12	鈴木 悠生	礼心会	105	90	90	75	110	470	2	28	2	鈴木 悠生	
13	堀之内 蓮音	礼心会	90	75	85	70	95	415	7	18	7		
14	佐野 瑞祇	カラテスクール	70	65	60	50	65	310	14	18	7		

総合評価点が同点の場合、全体評価ポイントが高い選手を上位とする。全体評価ポイントが同点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・運動性、技の緩急の順に比較。

## 【総合採点表】

## ＜階級 小3-4年選抜の部＞

## ＜入賞数 3＞

No	名前	所属	全体評価 (0・1・2・3・4・5 - 10段階)					全体評価 合計点	全体評価 順位	全体評価 獲得 ポイント	順位	入賞者	同率がい た場合の 最終結果 (順位)
			雄大さ	柔軟性・ 技の運動性	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性	下半身の安定 感	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力						
1	三ヶ島 源	礼心会	90	80	95	85	100	450	3	26	3	三ヶ島 源	
2	勅使河原 倅汰	極真神奈川港北	80	80	90	90	80	420	4	24	4		
3	蛭名 一志	極真城東高砂	55	60	65	65	55	300	10	18	7		
4	目崎 ひぐる	極真神奈川港北	95	95	95	85	85	455	2	28	2	目崎 ひぐる	
5	前田 明日香	礼心会	70	75	65	70	65	345	8	18	7		
6	後藤 涼	極真城南武蔵小山	60	70	55	60	50	295	11	18	7		
7	河野 優治	極真神奈川座間	75	80	70	85	75	385	6	20	6		
8	前田 琉之介	極真神奈川港北	65	65	65	55	70	320	9	18	7		
9	竹澤 弘芽	極真城東高砂	75	70	80	60	85	370	7	18	7		
10	塚本 実莉	極真城東新小岩	100	90	95	105	105	495	1	30	1	塚本 実莉	
11	脇田 莉湖	礼心会	90	90	75	90	75	420	4	24	4		
12	松下 悠成	極真城東新小岩	70	50	55	65	55	295	11	18	7		

総合評価点が同点の場合、全体評価ポイントが高い選手を上位とする。全体評価ポイントが同点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・運動性、技の緩急の順に比較。

## 【総合採点表】

## ＜階級 小5-6年選抜の部＞

## ＜入賞数 6＞

No	名前	所属	全体評価 (0・1・2・3・4・5 - 10段階)					全体評価 合計点	全体評価 順位	全体評価 獲得 ポイント	順位	上位6名	同率がい た場合の 最終結果 (順位)
			雄大さ	柔軟性・ 技の連動性	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性	下半身の安定 感	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力						
1	宇田川 拓音	礼心会	90	80	90	95	105	460	4	24	4	宇田川 拓音	4位
2	平野 可偉	MAC江戸川	65	55	65	75	65	325	21	18	8		
3	法月 颯	極真東京佐藤	95	75	85	95	90	440	6	20	6	法月 颯	6位
4	若林 真	礼心会	105	75	105	100	120	505	3	26	3	若林 真	3位
5	齊藤 瑠美	極真東京佐藤	80	55	65	70	75	345	18	18	8		
6	大出 翔汰	極真神奈川港北	75	75	75	60	80	365	16	18	8		
7	三ヶ島 玲奈	礼心会	90	65	75	90	95	415	11	18	8		
8	藪崎 光里	カラテスクール	45	40	50	45	60	240	23	18	8		
9	近藤 慧太郎	極真城南田町	80	75	80	75	75	385	14	18	8		
10	小林 右宗	カラテスクール	100	85	75	85	90	435	8	18	8		
11	落合 袖月	極真神奈川港北	80	60	70	55	80	345	18	18	8		
12	朝日 勇翔	極真城南武蔵小山	45	60	50	50	45	250	22	18	8		
13	村上 七海	礼心会	85	70	80	80	85	400	12	18	8		
14	川島 文弥	礼心会	100	80	95	70	105	450	5	22	5	川島 文弥	5位
15	相田 陸斗	極真城西笹塚	70	65	60	75	60	330	20	18	8		
16	藤原 翔太	極真城西笹塚	85	70	75	75	60	365	16	18	8		
17	林田 翔太	極真神奈川港北	85	80	75	60	70	370	15	18	8		
18	春山 華	カラテスクール	75	80	90	70	85	400	12	18	8		
19	羽倉 夢姫	極真城南武蔵小山	95	85	100	60	95	435	8	18	8		
20	一杉 雄翔	極真神奈川座間	120	115	125	110	115	585	1	30	1	一杉 雄翔	1位
21	土田 零	極真城西笹塚	95	90	85	85	85	440	6	20	6	土田 零	
22	竹平 莉子	極真東京佐藤	80	80	85	75	100	420	10	18	8		
23	脇田 優泉	礼心会	100	100	105	95	110	510	2	28	2	脇田 優泉	2位

総合評価点が同点の場合、全体評価ポイントが高い選手を上位とする。全体評価ポイントが同点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・連動性、技の緩急の順に比較。

## 【総合採点表】

## &lt;階級 中学女子選抜の部 &gt;

## &lt;入賞数 1&gt;

No	名前	所属	全体評価 (0・1・2・3・4・5 - 10段階)					全体評価 合計点	全体評価 順位	全体評価 獲得 ポイント	順位	奨励賞	同率がい た場合の 最終結果 (順位)
			雄大さ	柔軟性・ 技の運動性	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性	下半身の安定 感	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力						
0	遠藤 暁音	カラテスクール	75	60	65	70	55	325	1	30	1	遠藤 暁音	

総合評価点が同点の場合、全体評価ポイントが高い選手を上位とする。全体評価ポイントが同点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・運動性、技の緩急の順に比較。

## 【総合採点表】

&lt;階級 中学男子選抜の部 &gt;

&lt;入賞数 1&gt;

No	名前	所属	全体評価 (0・1・2・3・4・5 - 10段階)					全体評価 合計点	全体評価 順位	全体評価 獲得 ポイント	順位	入賞者	同率がい た場合の 最終結果 (順位)
			雄大さ	柔軟性・ 技の運動性	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性	下半身の安定 感	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力						
1	土田 隼	極真城西笹塚	90	80	90	85	90	435	2	28	2		
2	松下 悠登	極真城東新小岩	90	100	90	90	85	455	1	30	1	松下 悠登	

総合評価点が同点の場合、全体評価ポイントが高い選手を上位とする。全体評価ポイントが同点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・運動性、技の緩急の順に比較。

## 【総合採点表】

## &lt;階級 マスター女子選抜の部 &gt;

## &lt;入賞数 1&gt;

No	名前	所属	全体評価 (0・1・2・3・4・5 - 10段階)					全体評価 合計点	全体評価 順位	全体評価 獲得 ポイント	順位	入賞者	同率がいた た場合の 最終結果 (順位)
			雄大さ	柔軟性・ 技の連動性	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性	下半身の安定 感	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力						
1	小林 千明	カラテスクール	100	100	105	85	70	460	1	30	1	小林 千明	
2	大塚 嘉代子	礼心会	85	85	85	65	90	410	2	28	2		

総合評価点と同点の場合、全体評価ポイントが高い選手を上位とする。全体評価ポイントが同点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・連動性、技の緩急の順に比較。

## 【総合採点表】

## &lt;階級 一般女子選抜の部 &gt;

## &lt;入賞数 1&gt;

No	名前	所属	全体評価 (0・1・2・3・4・5 - 10段階)					全体評価 合計点	全体評価 順位	全体評価 獲得 ポイント	順位	入賞者	同率がい た場合の 最終結果 (順位)
			雄大さ	柔軟性・ 技の運動性	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性	下半身の安定 感	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力						
1	山本 絹恵	極真城西笹塚	100	85	100	70	95	450	1	30	1	山本 絹恵	
2	青木 優佳	カラテスクール	80	65	60	70	65	340	2	28	2		
3	神菌 沙紀	カラテスクール	65	25	45	60	55	250	3	26	3		

総合評価点が同点の場合、全体評価ポイントが高い選手を上位とする。全体評価ポイントが同点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・運動性、技の緩急の順に比較。



## 【総合採点表】

&lt;階級 シニア男子選抜の部 &gt;

&lt;入賞数 1&gt;

No	名前	所属	全体評価 (0・1・2・3・4・5 - 10段階)					全体評価 合計点	全体評価 順位	全体評価 獲得 ポイント	順位	入賞者	同率がい た場合の 最終結果 (順位)
			雄大さ	柔軟性・ 技の運動性	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性	下半身の安定 感	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力						
1	黒澤 光一	極真東京川端	100	90	85	60	95	430	2	28	2		
2	大橋 義則	礼心会	100	100	105	85	105	495	1	30	1	大橋 義則	

総合評価点が同点の場合、全体評価ポイントが高い選手を上位とする。全体評価ポイントが同点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・運動性、技の緩急の順に比較。

## 【総合採点表】

&lt;階級 マスター男子選抜の部 &gt;

&lt;入賞数 1&gt;

No	名前	所属	全体評価 (0・1・2・3・4・5 - 10段階)					全体評価 合計点	全体評価 順位	全体評価 獲得 ポイント	順位	奨励賞	同率がい た場合の 最終結果 (順位)
			雄大さ	柔軟性・ 技の運動性	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性	下半身の安定 感	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力						
1	鈴木 竜太郎	極真城西笹塚	75	70	70	65	65	345	1	30	1	鈴木 竜太郎	

総合評価点が同点の場合、全体評価ポイントが高い選手を上位とする。全体評価ポイントが同点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・運動性、技の緩急の順に比較。

## 【総合採点表】

## ＜階級 一般男子選抜の部＞

## ＜入賞数 1＞

No	名前	所属	全体評価（0・1・2・3・4・5 - 10段階）					全体評価 合計点	全体評価 順位	全体評価 獲得 ポイント	順位	入賞者	同率がい た場合の 最終結果 (順位)
			雄大さ	柔軟性・ 技の運動性	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性	下半身の安定 感	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力						
1	三田 翼	極真神奈川港北	105	110	100	105	105	525	2	28	2		
2	宇津木 耀祐	極真東京佐藤	105	90	105	105	115	520	3	26	3		
3	田中 亨	極真下町金町	110	105	115	125	115	570	1	30	1	田中 亨	

総合評価点が同点の場合、全体評価ポイントが高い選手を上位とする。全体評価ポイントが同点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・運動性、技の緩急の順に比較。