

小1・2 上級

No	名前	所属	全体評価 (0・1・2・3・4・5 - 10段階)					全体評価 合計点	全体評価 順位	②全体評 価獲得 ポイント	基本項目評価 (手技)			基本評価 (足技)		基本項目評価 (下半身)		①総合評 点(全体評価 獲得ポイント -基本評価) (減点方式)	順位	入賞者 (1人)
			雄大さ	柔軟性・ 技の連動性	技の緩急・切れ (小学生の場合) 動作の機敏性	下半身の安定 感	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現力				技の 正確性	引き手	予備動作	技の 正確性	立ち方の 正確性	ぶれ				
1	勅使河原 大陸	極真神奈川港北	12	7	10	9	9	47	5	22	0	0	0	1	2	1	18	5		
2	大山 瑛太(既得)	極真城南武蔵小山	14	13	12	12	13	64	1	30	0	0	0	2	2	0	26	1	大山 瑛太(既得)	
3	藤井 脩斗	極真城南武蔵小山	12	9	11	12	10	54	4	24	0	2	0	2	1	0	19	4		
4	佐野 瑞祇	カラテスクール	12	10	12	10	11	55	3	26	0	1	0	1	2	0	22	3		
5	前田 和朝	極真神奈川港北	12	11	12	12	10	57	2	28	0	0	0	2	2	1	23	2		

小3・4 上級

No	名前	所属	全体評価 (0・1・2・3・4・5 - 10段階)					全体評価 合計点	全体評価 順位	②全体評 価獲得 ポイント	基本項目評価 (手技)			基本評価 (足技)		基本項目評価 (下半身)		①総合評 点(全体評価 獲得ポイント -基本評価) (減点方式)	順位	入賞者 (4人)	同率がし た場合の 最終結果 (順位)
			雄大さ	柔軟性・ 技の連動性	技の緩急・切れ (小学生の場合) 動作の機敏性	下半身の安定 感	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現力				技の 正確性	引き手	予備動作	技の 正確性	立ち方の 正確性	ぶれ					
1	熊川 駿也	礼心会	11	11	11	9	9	51	13	18	0	0	0	1	2	0	15	12		12位	
2	塚本 実莉(既得)	極真城東新小岩	12	9	13	14	14	62	7	18	0	0	0	0	0	0	18	6		7位	
3	徳川 華乃	KWF極真千葉	11	11	11	13	12	58	8	18	0	0	0	0	0	0	18	6		9位	
4	小野 陽之介	礼心会	11	12	12	10	12	57	11	18	1	0	0	0	0	1	16	11		11位	
5	小倉 翔	極真千葉中川	14	13	13	14	14	68	2	28	0	0	0	0	1	0	27	2	小倉 翔	2位	
6	鷹野 斗施	極真千葉中川	13	12	14	13	13	65	5	22	0	0	0	0	1	1	20	5		5位	
7	脇田 海音	礼心会	11	11	11	12	13	58	8	18	0	0	0	0	0	0	18	6		8位	
8	新井 悠月	極真埼玉木村	15	12	15	16	16	74	1	30	0	1	0	0	0	0	29	1	新井 悠月	1位	
9	目崎 ひぐる(既得)	極真神奈川港北	13	13	12	13	13	64	6	20	0	0	0	0	2	0	18	6		6位	
10	塚本 明莉	極真城東新小岩	11	11	11	12	13	58	8	18	0	0	0	0	0	1	17	10		10位	
11	勅使河原 倅汰	極真神奈川港北	14	15	12	12	14	67	3	26	0	0	0	0	2	0	24	3	勅使河原 倅汰	3位	
12	本多 倭己	極真神奈川座間	10	10	11	11	13	55	12	18	1	0	0	0	2	1	14	13		13位	
13	姥名 一志	極真城東高砂	10	10	11	9	10	50	14	18	1	0	0	0	2	1	14	13		14位	
14	若林 結	礼心会	14	13	11	14	14	66	4	24	0	0	0	0	0	0	24	3	若林 結	4位	

①総合評価点が高点の場合、②全体評価ポイントが高い選手を上位とする。全体評価ポイントが高点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・連動性、技の緩急の順に比較。

2015 南関東【型】選手権大会 個人戦（全日本選抜 上級） 2015年6月21日 Bumb 東京スポーツ文化館

小5・6 上級

No	名前	所属	全体評価 (0・1・2・3・4・5 - 10段階)					全体評価 合計点	全体評価 順位	②全体評 価獲得 ポイント	基本項目評価 (手技)			基本評価 (足技)		基本項目評価 (下半身)		①総合評 価獲得ポイント -基本評価 (減点方式)	順位	入賞者 (5人)	同率が いた場合の 最終結果 (順位)
			雄大さ	柔軟性・ 技の連動性	技の緩急・切れ (小学生の場合) 動作の機敏性	下半身の安定 感	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現力				技の 正確性	引き手	予備動作	技の 正確性	立ち方の 正確性	ぶれ					
1	宇田川 拓音	礼心会	14	12	13	11	14	64	5	22	0	0	0	0	1	1	20	6		6位	
2	小竹 竜ノ介	極真埼玉木村	11	11	11	12	12	57	12	18	0	0	0	0	0	0	18	7		8位	
3	松下 悠成	極真城東新小岩	9	8	8	9	9	43	18	18	1	0	0	0	0	1	16	12		17位	
4	河野 優治	極真神奈川座間	12	12	13	9	12	58	9	18	0	0	0	0	0	0	18	7		7位	
5	小川 昂星	カテスクール	13	11	12	10	10	56	15	18	0	2	0	0	1	0	15	18		18位	
6	落合 袖月	極真神奈川港北	11	11	9	10	12	53	17	18	0	1	0	0	0	0	17	10		10位	
7	川島 丈弥	礼心会	13	13	13	10	15	64	5	22	0	0	0	0	1	0	21	5	川島 丈弥	5位	
8	安川 莉禎	極真浜井静岡愛知	16	14	15	13	17	75	1	30	0	0	0	0	1	0	29	1	安川 莉禎	1位	
9	中村 哲士	KWF極真千葉	13	11	11	11	12	58	9	18	0	2	0	0	0	0	16	12		15位	
10	永嶋 樹	KWF極真千葉	11	12	13	8	14	58	9	18	0	0	0	0	1	1	16	12		16位	
11	小林 右宗	カテスクール	14	14	14	13	14	69	3	26	0	0	0	0	0	0	26	3	小林 右宗	3位	
12	宮本 皐央	極真神奈川港北	13	13	12	10	13	61	7	18	0	1	0	0	0	1	16	12		12位	
13	岩元 虎太郎	極真神奈川港北	12	14	13	14	12	65	4	24	0	0	0	0	0	0	24	4	岩元 虎太郎	4位	
14	須藤 優	KWF極真千葉	13	13	13	9	12	60	8	18	0	1	0	0	0	1	16	12		14位	
15	前田 明日香	礼心会	11	12	12	11	11	57	12	18	0	0	0	1	0	0	17	10		11位	
16	若林 真(既得)	礼心会	16	14	14	13	16	73	2	28	0	0	0	0	0	0	28	2	若林 真(既得)	2位	
17	篠崎 竜之介	極真埼玉木村	10	12	10	12	13	57	12	18	0	0	0	0	0	0	18	7		9位	
18	脇田 莉湖	礼心会	13	11	10	9	13	56	15	18	1	0	0	0	0	1	16	12		13位	

中学男子上級

No	名前	所属	全体評価 (0・1・2・3・4・5 - 10段階)					全体評価 合計点	全体評価 順位	②全体評 価獲得 ポイント	基本項目評価 (手技)			基本評価 (足技)		基本項目評価 (下半身)		①総合評 価獲得ポイント -基本評価 (減点方式)	順位	入賞者 (1人)
			雄大さ	柔軟性・ 技の連動性	技の緩急・切れ (小学生の場合) 動作の機敏性	下半身の安定 感	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現力				技の 正確性	引き手	予備動作	技の 正確性	立ち方の 正確性	ぶれ				
1	林田 翔太	極真神奈川港北	12	12	13	10	12	59	4	24	0	1	0	0	0	1	22	4		
2	渡邊 諒	極真神奈川港北	12	12	13	8	12	57	5	22	0	0	0	0	2	1	19	5		
3	平野 可偉	MAC江戸川	13	11	12	13	11	60	3	26	0	0	0	0	1	0	25	3		
4	児玉 航太郎	極真埼玉木村	14	13	16	14	13	70	2	28	0	1	0	0	0	0	27	2		
5	落合 真士(既得)	KWF極真千葉	15	14	16	15	16	76	1	30	0	0	0	0	0	0	30	1	落合 真士(既得)	

①総合評価点が同点の場合、②全体評価ポイントが高い選手を上位とする。全体評価ポイントが同点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・連動性、技の緩急の順に比較。

一般女子上級

No	名前	所属	全体評価（0・1・2・3・4・5 - 10段階）					全体評価 合計点	全体評価 順位	②全体評 価獲得 ポイント	基本項目評価 （手技）			基本評価 （足技）		基本項目評価 （下半身）		①総合評価 点（全体評価 獲得ポイント -基本評価） （減点方式）	順位	入賞者 （1人）
			雄大さ	柔軟性・ 技の連動性	技の緩急・切れ （小学生の場合） 動作の機敏性	下半身の安定 感	力強さ・気迫・ 気合 （女子の場合） 優美性・表現力				技の 正確性	引き手	予備動作	技の 正確性	立ち方の 正確性	ぶれ				
1	長谷川 由海（既得）	KWF極真千葉	16	15	16	16	17	80	1	30	0	0	0	0	0	0	30	1	長谷川 由海	
2	高野 遥	極真東京川端	11	13	13	12	9	58	2	28	0	1	0	0	0	1	26	2		
3	宮森 いずみ	カテスクール	11	12	12	12	9	56	3	26	0	1	0	0	1	0	24	3		

シニア男子上級

No	名前	所属	全体評価（0・1・2・3・4・5 - 10段階）					全体評価 合計点	全体評価 順位	②全体評 価獲得 ポイント	基本項目評価 （手技）			基本評価 （足技）		基本項目評価 （下半身）		①総合評価 点（全体評価 獲得ポイント -基本評価） （減点方式）	順位	入賞者 （1人）
			雄大さ	柔軟性・ 技の連動性	技の緩急・切れ （小学生の場合） 動作の機敏性	下半身の安定 感	力強さ・気迫・ 気合 （女子の場合） 優美性・表現力				技の 正確性	引き手	予備動作	技の 正確性	立ち方の 正確性	ぶれ				
1	黒澤 光一（既得）	極真東京川端	12	9	11	10	13	55	1	30	0	1	0	0	0	1	28	1	黒澤 光一（既得）	

マスター男子上級

No	名前	所属	全体評価（0・1・2・3・4・5 - 10段階）					全体評価 合計点	全体評価 順位	②全体評 価獲得 ポイント	基本項目評価 （手技）			基本評価 （足技）		基本項目評価 （下半身）		①総合評価 点（全体評価 獲得ポイント -基本評価） （減点方式）	順位	入賞者 （1人）
			雄大さ	柔軟性・ 技の連動性	技の緩急・切れ （小学生の場合） 動作の機敏性	下半身の安定 感	力強さ・気迫・ 気合 （女子の場合） 優美性・表現力				技の 正確性	引き手	予備動作	技の 正確性	立ち方の 正確性	ぶれ				
1	岡田 晃之	極真東京佐藤	15	16	14	16	13	74	2	28	0	0	0	0	1	0	27	2		
2	松本 隆太	KWF極真千葉	15	12	14	14	15	70	3	26	0	0	0	0	0	0	26	3		
3	中村 幸一（既得）	KWF極真千葉	17	16	15	14	17	79	1	30	0	0	0	0	0	0	30	1	中村 幸一（既得）	

一般男子上級

No	名前	所属	全体評価（0・1・2・3・4・5 - 10段階）					全体評価 合計点	全体評価 順位	②全体評 価獲得 ポイント	基本項目評価 （手技）			基本評価 （足技）		基本項目評価 （下半身）		①総合評価 点（全体評価 獲得ポイント -基本評価） （減点方式）	順位	入賞者 （2人）
			雄大さ	柔軟性・ 技の連動性	技の緩急・切れ （小学生の場合） 動作の機敏性	下半身の安定 感	力強さ・気迫・ 気合 （女子の場合） 優美性・表現力				技の 正確性	引き手	予備動作	技の 正確性	立ち方の 正確性	ぶれ				
1	古田 宙夢	極真浜井静岡愛知	15	14	16	16	17	78	4	24	0	0	0	0	0	0	24	4		
2	三田 翼（既得）	極真神奈川港北	16	17	15	18	16	82	2	28	0	0	0	0	0	0	28	2	三田 翼（既得）	
3	田中 亨（既得）	極真下町金町	16	17	17	12	17	79	3	26	0	0	0	0	0	1	25	3		
4	小高 凌（欠）	KWF極真千葉	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	6		
5	高橋 成蓮	KWF極真千葉	15	13	15	14	13	70	5	22	0	0	0	0	0	0	22	5		
6	浜尾 友都	極真千葉中川	17	18	19	18	17	89	1	30	0	0	0	0	0	0	30	1	浜尾 友都	

①総合評価点が高点の場合、②全体評価ポイントが高い選手を上位とする。全体評価ポイントが高点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・連動性、技の緩急の順に比較。