

【総合採点表】

<階級 年中

表彰

1

No	結果	名前	所属	全体評価（1-10 10段階）					全体評価 合計点	全体評価 順位	入賞者
				雄大さ	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力	柔軟性・ 技の連動性	下半身の安定 感	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性			
1	1	野村 満天	極真城南田町	6	7	6	6	7	32	1	野村 満天
2		伊藤 一青	極真城南田町	5	6	5	4	5	25	4	
3		伊藤 美月	極真千葉五常中川	6	6	6	6	6	30	2	
4		福島 郁人	極真城南武蔵小山	3	3	3	3	3	15	5	
5		海老原 颯太	極真城南田町	6	6	6	5	6	29	3	

全体評価順位が同点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・連動性、下半身の安定と運足、技の緩急の順に比較。

No	結果	名前	所属	全体評価（1-10 10段階）					全体評価 合計点	全体評価 順位	入賞者
				雄大さ	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力	柔軟性・ 技の連動性	下半身の安定 感	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性			
1		藤田 真央(欠場)	極真神奈川港北	0	0	0	0	0	0	6	
2		佐藤 那樹	極真東京川端	5	5	5	4	5	24	4	
3	2	任晟 瑄	極真千葉五常中川	6	6	6	7	6	31	2	任晟 瑄
4	1	荒木 心美	極真神奈川港北	7	7	7	7	7	35	1	荒木 心美
5		田中 晴琉	極真城南田町	4	5	4	3	3	19	5	
6		荒川 真斗	極真埼玉今井	6	6	7	5	6	30	3	

①総合評価点と同点の場合、②全体評価ポイントが高い選手を上位とする。全体評価ポイントが同点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・連

No	結果	名前	所属	全体評価（1-10 10段階）					全体評価 合計点	全体評価 順位	入賞者
				雄大さ	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力	柔軟性・ 技の連動性	下半身の安定 感	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性			
1		菅原 遼星	極真神奈川港北	6	6	6	6	6	30	4	
2		坂本 昂多朗	極真城南旗の台	3	4	3	3	3	16	7	
3		金井 秀磨	極真城南武蔵小山	3	4	4	3	4	18	6	
4	1	根本 大輝	極真神奈川港北	6	7	7	7	6	33	1	根本 大輝
5		古内 宏典	極真千葉五常中川	6	6	7	6	6	31	3	
6		松永 哲徳	極真城南田町	6	5	6	6	6	29	5	
7	2	卜部 瑛介	極真城南田町	6	7	6	6	7	32	2	卜部 瑛介

全体評価順位が同点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・連動性、下半身の安定と運足、技の緩急の順に比較。

No	結果	名前	所属	全体評価（1-10 10段階）					全体評価 合計点	全体評価 順位	入賞者
				雄大さ	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力	柔軟性・ 技の連動性	下半身の安定 感	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性			
1		小林 元輝	極真東京佐藤	5	6	6	5	6	28	4	
2		佐藤 克眞	極真東京川端	4	3	3	4	4	18	12	
3		村上 友理	礼心会	5	5	4	5	5	24	8	
4		正能 海聖	極真安齋東京	5	5	4	3	4	21	9	
5	3	丸山 唯菜	極真埼玉今井	6	6	6	6	6	30	3	丸山 唯菜
6		吉留 璃海	極真東京川端	4	4	4	4	4	20	10	
7	1	小川 蓮	極真下町金町	6	6	7	7	6	32	1	小川 蓮
8		吉田 有隼	極真城南武蔵小山	5	6	4	5	5	25	7	
9		小島 颯人	極真東京佐藤	5	6	5	6	5	27	5	
10		梶原 裕太	極真東京川端	5	6	5	5	5	26	6	
11	2	与那嶺 太翔	極真神奈川座間	6	6	7	6	6	31	2	与那嶺 太翔
12		古木 昊(欠場)	極真埼玉今井	0	0	0	0	0	0	13	
13		斎藤 ななみ	極真東京川端	4	5	4	3	4	20	10	

全体評価順位が同点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・連動性、下半身の安定と運足、技の緩急の順に比較。

No	結果	名前	所属	全体評価（1-10 10段階）					全体評価 合計点	全体評価 順位	入賞者
				雄大さ	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力	柔軟性・ 技の連動性	下半身の安定 感	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性			
1	3	高橋 万凜	極真安齋東京	5	5	5	6	5	26	3	高橋 万凜
2		津々良 豪	極真神奈川港北	4	4	6	4	4	22	5	
3	2	平田 慧介	極真東京佐藤	6	6	5	6	5	28	2	平田 慧介
4	1	茂櫛 明	極真栃木	6	6	6	6	6	30	1	茂櫛 明
5		中田 樹	礼心会	3	4	4	4	4	19	9	
6		小野 智隆	極真城南田町	4	5	5	5	5	24	4	
7		宮本 天那	極真東京佐藤	4	4	4	4	4	20	7	
8		小平 泰平	極真城東新小岩	5	5	4	4	4	22	5	
9		久保田 和葉	礼心会	3	3	3	3	3	15	10	
10		山田 彩加	極真東京川端	4	4	4	4	4	20	7	

全体評価順位が同点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・連動性、下半身の安定と運足、技の緩急の順に比較。

No	結果	名前	所属	全体評価（1-10 10段階）					全体評価 合計点	全体評価 順位	入賞者
				雄大さ	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力	柔軟性・ 技の連動性	下半身の安定 感	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性			
1	2	田中 史哉	極真下町金町	5	5	4	4	4	22	2	田中 史哉
2		市川 晴貴	極真東京佐藤	3	3	3	3	3	15	6	
3		関根 大悟	極真神奈川港北	4	5	4	4	4	21	3	
4		田中 佑	極真城南田町	4	4	4	4	4	20	4	
5		具志堅 海	極真東京佐藤	4	4	4	3	4	19	5	
6		吉留 昊琉	極真東京川端	2	2	2	2	2	10	7	
7	1	本藤 一騎	極真神奈川港北	5	5	5	4	5	24	1	本藤 一騎

全体評価ポイントが同点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・連動性、下半身の安定と運足、技の緩急の順に比較。

No	結果	名前	所属	全体評価（1-10 10段階）					全体評価 合計点	全体評価 順位	入賞者
				雄大さ	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力	柔軟性・ 技の連動性	下半身の安定 感	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性			
1		伊藤 舞美	極真千葉五常中川	4	4	4	4	4	20	5	
2	1	大塚 タシャ	極真安齋東京	7	7	6	6	6	32	1	大塚 タシャ
3		沼尾 柚奈	極真東京佐藤	5	5	5	4	5	24	4	
4		相場 春奈	極真埼玉今井	3	3	3	3	3	15	7	
5		有井 満厘	極真城南武蔵小山	4	3	4	4	4	19	6	
6	2	秋山 将汰	極真神奈川秦野	6	6	6	6	6	30	2	秋山 将汰
7		久保 寛大	極真東京佐藤	5	5	5	5	5	25	3	

全体評価順位が同点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・連動性、下半身の安定と運足、技の緩急の順に比較。

【総合採点表】

<階級 小6-中2初級>

表彰

1

No	結果	名前	所属	全体評価（1-10 10段階）					全体評価 合計点	全体評価 順位	入賞者
				雄大さ	力強さ・気迫・ 気合 (女子の場合) 優美性・表現 力	柔軟性・ 技の連動性	下半身の安定 感	技の緩急・切 れ (小学生の場 合)動作の機敏 性			
1		五十嵐 海斗	極真城南旗の台	4	4	4	4	4	20	3	
2	1	酒井 優斗	極真神奈川港北	6	5	5	4	5	25	1	酒井 優斗
3		五十嵐 優斗	極真城南旗の台	5	5	5	4	5	24	2	
4		今井 涼花	和塾	3	3	3	3	3	15	4	

全体評価順位が同点の場合、雄大さ、気合・気迫、柔軟性・連動性、下半身の安定と運足、技の緩急の順に比較。