

【第3回千葉県型大会】初級中級コメント

コート	試合順	出場クラス	名前	所属	コメント
A	1	初級 幼年	山口 桜	極真会館東京城南川端	形がきれい。カミすぎ。
A	2	初級 幼年	中條 叶舵	極真坂本 金町	目線が低い。
A	3	初級 幼年	中山 遥貴	極真会館東京城南川端	目線が低い。前屈の時、横向きになる。
A	4	初級 幼年	忽滑谷 侑大	空手道空遊会 八千代緑が丘	突きの位置にばらつきあり。
A	5	初級 幼年	BUENO MOSENA NOAH	極真坂本 東京城西方南	力強さが良い。前屈が決まらない時がある。
A	6	初級 小学1年	野田 芽吹	空手道MAC横浜仲町台	移動時に横揺れがある。
A	7	初級 小学1年	井手尾 笑	空手道空遊会 八千代緑が丘	迫力がある。前屈時の前傾。
A	8	初級 小学1年	上総 瑛奈	空手道MAC本部	きれいな形。声を大きく。
A	9	初級 小学1年	鳥越 心夢	空手道空遊会 八千代緑が丘	迫力がある。突きの位置にばらつきあり。
A	10	初級 小学1年	添田 成	極真礼心會	前屈時に後ろ足が浮く。
A	11	初級 小学1年	杉山 佳歩	空手道MAC本部	移動時に動きが揺れる。
A	12	初級 小学2年	遠藤 一誠	極真舎千葉本部	技が大きくて良い。目線が低い。
A	13	初級 小学2年	忽滑谷 咲心	空手道空遊会 八千代緑が丘	力強さはよい。カミあり。
A	14	初級 小学2年	上総 航世 欠場	空手道MAC本部	
A	15	初級 小学3年	清水 奏多	極真礼心會	下段払いの引き手の動きがない。
A	16	初級 小学3年	鈴木 桔平	極真礼心會	移動時に肩の揺れ。引き手の意識を持つと良い。
A	17	初級 小学3年	杉山 大誠	空手道MAC本部	形がきれい。大きな声を出すとき良い。
A	18	初級 小学3年	山本 珠々花	極真礼心會	目線をまっすぐにする。技の止めの意識を持つ。
A	19	初級 小学3年	西河 柊士	極真礼心會	技を大きくする。前屈立ちの意識を持つ。
A	20	初級 小学3年	竹田 航大	空手道MAC横浜仲町台	形がきれい。力強い。後ろ足が浮く。
A	21	初級 小学3年	牧田 陽央弥	極真礼心會	前屈立ちや引き手の意識を持つ。
A	22	初級 小学4年	大野 冴愛	極真礼心會	形がきれい。肩にカミあり。
A	23	初級 小学4年	須藤 渚月	極真坂本 野庭	力強さあり。もっと元気よく。
A	24	中級 小学1・2年	清宮 蓮	極真会館千葉田中道場	力強さあり。前傾になりがち。
A	25	中級 小学1・2年	佐藤 楓	極真坂本 東京城西方南	力強さあり。前傾になりがち。
A	26	中級 小学1・2年	邱 優弦	空手道空遊会 八千代緑が丘	形がきれい。力強さあり。目線がばらつく。
A	27	中級 小学1・2年	鈴木 暖雅	極真坂本 金町	形がきれい。目線が低い。前傾になりがち。
A	28	中級 小学1・2年	長沢 愛	日本空手道拳正会	形がきれい。肩にカミあり。
A	29	中級 小学1・2年	中村 朱里	極真坂本 金町	力強さあり。もっと元気よく。
A	30	中級 小学3・4年	小金井 日菜	空手道MAC本部	形がきれい。後ろ足が曲がる時がある。
A	31	中級 小学3・4年	井手尾 幸	空手道空遊会 八千代緑が丘	重心が前傾になりがち。力強さあり。
A	32	中級 小学3・4年	飯島 奏咲	空手道MAC本部	形がきれい。自信をもって型を行うと良い。
A	33	中級 小学3・4年	依田 はづき	極真坂本 洗足	引き手が離れる。
A	34	中級 小学3・4年	古川 湊大	極真会館千葉田中道場	力強さ、形がきれい。肩にカミあり。
A	35	中級 小学3・4年	梶村 亮文	空手道MAC横浜仲町台	移動時のブレに注意。
A	36	中級 小学3・4年	内田 瑚花	空手道MAC本部	きれいな形。落ち着いてやる。
A	37	中級 小学5・6年	宮崎 陽菜	極真礼心會	技が大きくて良い。もっと元気よく。
A	38	中級 小学5・6年	金井 日向大	極真坂本 東京城西方南	力強さあり。前屈時の後ろ足が曲がる。
A	39	中級 小学5・6年	鈴木 海斗	空手道MAC横浜仲町台	きれいな形。引き手の意識を持つ。
A	40	中級 小学5・6年	権名 悠晴 欠場	極真礼心會	
A	41	中級 小学5・6年	野田 琳太	空手道MAC横浜仲町台	きれいな形。力強さあり。目線が低い。
A	42	中級 小学5・6年	添田 謙斗	極真礼心會	力強さあり。引き手が甘い。
A	43	中級 小学5・6年	佐藤 龍樹	空手道空遊会 八千代緑が丘	キレあり。後屈立ちが決まっていない。
A	44	中級 小学5・6年	川合 咲良	極真舎千葉本部	きれいな形。肩にカミあり。
A	45	中級 中高・一般	向井 陸樹	極真礼心會	ブレ。前屈や後屈立ちの立ち方の意識。
A	46	中級 中高・一般	相川 櫻子	愛信會アイライツ	前屈立ちが決まっていない。
A	47	中級 中高・一般	淡路 悠仁	空手道空遊会 八千代緑が丘	前屈時に後ろ足が曲がる。引き手が甘い。
A	48	中級 中高・一般	大越 翔太	極真会館東京城南川端	バランス良い。カミあり。
A	49	中級 中高・一般	大塚 怜央	極真礼心會	前傾になりすぎ。
A	50	中級 中高・一般	池田 育弥	愛信會アイライツ	形がきれい。カミあり。
A	51	中級 中高・一般	ライト クレア 愛鈴	極真礼心會	形がきれい。前屈時に後ろ足が曲がる。